

PHILIP COLBERT THE LOBSTER EMPIRE



Largo San Martino, Napoli
Dal 21 aprile – Al 15 luglio 2023

Inaugurazione venerdì 21 aprile ore 11.00 con la presenza delle autorità del Comune di Napoli

mostra a cura di Catherine Loewe
organizzata da Bam Eventi D'Arte e promossa dal Comune di Napoli

Il Comune di Napoli in collaborazione con Bam S.r.l. Eventi d'Arte e lo Studio Philp Colbert, presentano la mostra "The Lobster Empire", un gruppo di grandi sculture dell'artista Philip Colbert che per tre mesi animeranno la storica piazza Largo San Martino a Napoli.

Colbert è uno degli artisti più innovatori dello scenario contemporaneo, un pioniere del metaverso. Congiuntamente ai suoi dipinti storici dal carattere *hyper pop*, egli ha creato un seguito globale per il suo personaggio, nonché alter ego, con l'aspetto di un'aragosta che sembra un cartone animato. Colbert attraversa con disinvoltura la pittura dei maestri della storia dell'arte, il digitale, la Pop art, con un gusto satirico e provocatorio che gli è valso la consacrazione nel firmamento dell'arte internazionale come "figlioccio di Andy Warhol".

Città stratificata e dalla storia millenaria, Napoli, con la sua prossimità agli scavi archeologici di Pompei è stata fonte di ispirazione, per Colbert che ha affermato: *"nel mio lavoro sono molto attratto dalle reliquie di antiche civiltà, mosaici e marmi scheggiati e rotti dal tempo a cui spesso faccio riferimento, come ad esempio, le composizioni di scene di aragosta su vasi di anfore. Amo l'idea secondo cui oggi viviamo tra le rovine del passato e che spesso non ci fermiamo neanche ad ammirare ma che influenzano il presente"*.

Le opere esposte sono composte da diversi materiali quali alluminio, bronzo ed acciaio, e alludono alle iconografie della storia dell'arte, come ad esempio l'Orinatoio di Marcel Duchamp ed i fiori di Takashi Murakami, in modo da creare un dialogo, a tratti anche giocosamente stridente, con la storia dell'arte moderna, il contesto urbano e quotidiani simboli della cultura di massa.

PHILIP COLBERT è nato in Scozia nel 1979, vive e lavora a Londra e si è laureato con un master in filosofia presso l'Università di St. Andrews. La sua ricerca artistica è stata sostenuta da figure del mondo dell'arte come Charles Saatchi e Simon De Pury. Le sue opere sono state esposte nei principali musei internazionali, tra cui: Hunan Province Museum (Hunan, Cina; 2022), Times Art Museum (Chongqing; 2021), Sejong Art Center (Seoul; 2021), Modern Art Museum (Shanghai; 2020), Saatchi Gallery (Londra; 2020), Multimedia Art Museum (Mosca; 2020), Tate Modern (London, 2015), The Van Gogh Museum (Amsterdam, 2015). Recentemente il suo lavoro è orientato verso le grandi installazioni di sculture all'aperto, tra le quali si ricordano: *The floating Lobster* sul Canal Grande, evento collaterale alla Biennale d'Arte di Venezia (Venezia; 2022) e *The Lobster Empire*, Via Veneto (Roma; 2022 - 2023).

The City of Naples, in collaboration with Bam S.r.l. Eventi d'Arte and Studio Philp Colbert, presents the exhibition "The Lobster Empire," a group of large sculptures by artist Philip Colbert that will enliven the historic Largo San Martino square in Naples for three months.

Colbert is one of the most innovative artists on the contemporary scene, a pioneer of the metaverse. In conjunction with his hyper pop historical paintings, he has created a global following for his character as well as alter ego, which resembles a lobster-like cartoon.

Colbert casually crosses the painting of the masters of art history, digital, and Pop art, with a satirical and provocative flair that has earned him the consecration in the international art firmament as "Andy Warhol's godson."

A stratified city with a history spanning thousands of years, Naples, with its proximity to the archaeological excavations of Pompei, has been a source of inspiration, for Colbert, who stated, *"In my work I am very attracted to the relics of ancient civilizations, mosaics and marble chipped and broken by time that I often refer to, such as, for example, the compositions of lobster scenes on amphorae vases. I love the idea that today we live among the ruins of the past and that we often don't even stop to admire but that they influence the present"*.

The works on display are composed of different materials such as aluminum, bronze and steel, and allude to the iconographies of art history, such as Marcel Duchamp's Urinal and Takashi Murakami's Flowers, so as to create a dialogue, at times even playfully jarring, with modern art history, the urban context and everyday symbols of mass culture.

PHILIP COLBERT was born in Scotland in 1979, and lives and works in London. He graduated with a master's degree in philosophy from the University of St. Andrews. His artistic research has been supported by art world figures such as Charles Saatchi and Simon De Pury. His works have been exhibited in major international museums, including: Hunan Province Museum (Hunan, China; 2022), Times Art Museum (Chongqing; 2021), Sejong Art Center (Seoul; 2021), Modern Art Museum (Shanghai; 2020), Saatchi Gallery (London; 2020), Multimedia Art Museum (Moscow; 2020), Tate Modern (London, 2015), the Van Gogh Museum (Amsterdam, 2015). Recently his work has been oriented toward large-scale outdoor sculpture installations, including: The Floating Lobster on the Grand Canal, a collateral event at the Venice Art Biennale (Venice; 2022) and The Lobster Empire, Via Veneto (Rome; 2022-2023).

Con il supporto di

Philip Colbert Studio



PHILIP COLBERT
STUDIO®

British Council



Sponsor

Fondazione Scudieri



Fondazione Emiddio Mele E.T.S.



FONDAZIONE EMIDDIO MELE E.T.S.

Clinica Casa di Cura C.G. Ruesch



Enerfin SPA Boutique Energetica



Sponsor tecnici

Scaturchio S.R.L.



Studio Architetto Diego Marotta

STUDIO
ARCHITETTO
DIEGO
MAROTTA

Informazioni:

Philip Colbert, The Lobster Empire

A cura di Catherine Loewe

Largo San Martino, Napoli, 80129

Inaugurazione venerdì 21 aprile ore 11.00

Dal 21 aprile al 15 luglio 2023

